



CATEL et José-Louis BOCQUET,
Kiki de Montparnasse, Casterman, 2007.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Regardez cette planche de bande dessinée : décrivez l'espace et les personnages.
- 2 À votre avis, quelle est la situation et la relation entre les personnages ?

1^{re} lecture

- 3 Vos hypothèses précédentes étaient-elles justes ? Justifiez votre réponse.

2^e lecture

- 4 Comment comprenez-vous la dernière phrase : « L'homme simple jouit de l'éphémère, l'Artiste jouit pour l'éternité » ?

PRODUCTION ORALE

- 5 Pensez-vous que l'artiste ne soit pas un homme comme les autres ? Pourquoi ?

PRODUCTION ÉCRITE

- 6 Écrivez la critique de cette planche de bande dessinée extraite de *Kiki de Montparnasse* de Catel et Bocquet : vous la présentez, la décrivez et dites ce que vous pensez du dessin. (Voir les Conseils pour la production écrite, p. 196.)